

إهداء

إلى الشهداء الأبرار الذين سجّلوا بدمائهم الزكية أروع ملاحم البطولة والفداء، وسطّروا المجد والخلود للأمة الإسلامية، وأرغموا بالهوان أنوف أسياد الكفر وأشياع الضلال والعملاء .

إلى الأبطال المرابطين في خنادق الجهاد في إيران وكلّ البلاد الإسلامية:

إلى رائد الأمة الإسلامية وقائد مسيرتها المظفّرة وقلبها النابض الامام الخميني .

إليكم جميعاً أهدي هذا السفر القيم الحافل بجهود قرن ونصف من المسيرة الثقافية الإسلامية الشامخة في إيران على أمل المضيّ قدماً لتحقيق أهداف الإسلام في إنقاذ البشرية من ظلمات الجهل وذلّ الاستعباد إلى نور الإسلام وعزّطاعة الله .

بسم الله الرحمن الرحيم

أحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على البشير النذير والسراج المنير
محمد بن عبد الله وعلى آله الهداة وصحبه الأبرار.

و بعد فان تاريخ أمتنا الاسلامية زاخر بأعمق الحركات الفكرية والثقافية
التي شهدتها البشرية طيلة تاريخها، بحيث لا تجد بقعة من بلاد المسلمين إلا
وللتورة الثقافية فيها دورٌ و نصيب، وذلك بالطبع قبل سد باب الاجتهاد و
تحجير الطاقات الفكرية من قبل الأنظمة الفاسدة التي كانت تخاف على
عروشها من يقظة الشعوب و حريتها الفكرية.

وهذا الكتاب الذي هو جزء من تراثنا العظيم يعود إلى فترة عاشت الأمة
أزهي عصورها وأكثرها عطاءً و نماءً، و يعكس لنا الجهود الجبارة التي بذلها
أسلافنا في سبيل فهم الاسلام ونشره.

وبما أن التاريخ يتألف من حلقات ترتبط بعضها ببعض كان لابد لنا و
نحن نتصفح إنجازات هذه الفترة بالذات أن نستعرض بصورة سريعة الحلقات
المتقدمة والمتأخرة عنها من تاريخ إيران علنا نتمكن من تقديم نظرة عامة لسير
التحولات الثقافية والحضارية في المنطقة و تقييم هذه الفترة التي يبحث عنها
هذا الكتاب و دورها في التطورات الاجتماعية اللاحقة.

إيران من ظلمات الجاهلية إلى نور الاسلام:

عاشت الشعوب الايرانية قبل الاسلام حالة من الجهل والظلم والحرمان

حتى من أبسط الحقوق والمزايا الاجتماعية، وكان العلم محظوراً وحكراً على العائلة المالكة، فلا مدارس ولا علماء ولا مؤسسات ثقافية أوتربوية، ولا مجال لأيّة نشاطات سياسية أو علمية، بل كانت الأمية والظلم الاجتماعي والطبقي يسود عامة الشعب.

وحينما بزغ فجر الاسلام، وتحرّر الشعب من براثن الطاغوت الحاكم، استقبل هذا النور بحفاوة بالغة، تاركاً خلفه ظلمات الجاهلية وعناءها وقيودها، وكلّما مرّت به الأيام ازداد قناعةً وتمسكاً بهذه الرسالة الخالدة، ولم يمضِ قرن واحد حتى صار هذا الشعب المقدم يحتلّ مركز الصدارة في الدولة الاسلامية الكبرى ويلعب دوراً رئيسياً في الأمور وخاصة الفكرية والعلمية منها رغم كل العراقيل الاجتماعية والسياسية التي كانت تحول دونه.

ومن الواضح أن إعتناق هذا الشعب للاسلام لم يتمّ دفعةً واحدة ولا عن إكراه وإجبار، وإنما بصورة تدريجية وفي خلال قرون عديدة وعن قناعته التامة بهذا المنهج القويم وعلى اثر المقارنة بين ما كان يعيشه في العهد الساساني وغيره من ظلم واعتساف وبين ما لمسّه من العدل الاسلامي وخاصة في عهد الامام عليّ عليه السلام حيث الخليفة قاطنٌ فيما بينهم بتواضعه العظيم لا يفرق بين أبيض وأسود ولا بين غني وفقير ولا بين شعب وآخر.

واستمرّ الشعب في التفاعل مع الفكر القرآني حتى أمن بضرورة تجسيده في جميع المجالات وفي مقدّمها المجال السياسي والقيادي وخاصة بعد ما رأوا الزيف والزلل والأهواء يخيم على القيادات المتشدّقة بالاسلام تلك الحكومات الوراثية والعنصرية المتخلّفة فكان منه أن ساهم في ثورات عديدة و متتالية أودت بأنظمة وجاءت بأخرى كان من أهمّها الاطاحة بالدولة الأموية. بيد أن هذه الحركات والثورات كانت تستهدف الأنظمة والقائمين عليها دون أن تكون لها رؤية واضحة وأهداف محدّدة حول البديل وشكل النظام والقيادة الاسلامية الجديدة فكانت النتائج هي في الغالب تبديل أنظمة بأخرى مثلها في الظلم والانحراف.

لكن الشعب المسلم في إيران واصل نضاله رغم تبدد آماله وخيبته من الحكومات المتعاقبة والمتظاهرة بالاسلام، واندفع نحو المزيد من التفكير الجاد في سبيل استكمال النواقص الفكرية المؤدية إلى تلکم النكسات، والوصول إلى حقيقة التصور الاسلامي للحكم والحکام والجماهير أو بالتعبير القرآني الامامة والامة.

وبسبب هذه المشاكل وغيرها من المازق الفكرية والاجتماعية التي وقع فيها إتجه الشعب الايراني المسلم بعلمائه وحوزاته العلمية شيئاً فشيئاً إلى اختيار المذهب الشيعي مذهب أهل البيت كمنهج ثابت للصورة الكاملة عن قضايا الامامة والامة، وبوصفه المجسد الحقيقي للفكر القرآني والخط الاسلامي الرسالي .

وجاء هذا التحول العظيم نتيجة لحركات وهزات فكرية عنيفة إنطلقت من المدن المركزية وحوزاتها العلمية وانتشرت لتشمل سائر المناطق والبلاد بشكل تدريجي وفي خلال خمسة قرون متوالية من الزمن و بحسب قوة ارتباطها وانشدادها بتلك المدن والحوزات.

وإذا ما لاحظنا الخارطة فسنعجد ذلك بوضوح، فالمدن الايرانية التي عاشت الحياة العلمية وانخرطت في سلك الحركة الثقافية أمثال نيسابور ومرو والري وطوس واصبهان وشيراز وجرجان وهمدان و... و... كل هذه المدن اشتركت في انبثاق هذا التحول الهام المنبعث في الواقع من الثورة الثقافية التي فجرها الاسلام منذ البدء، ولم يشذ من هذا التحول إلا المناطق النائية عن المراكز الثقافية والعلمية.

هذا ما حدث في ايران وأما سائر بلاد الاسلام فلم تشهد تلك الحركات و التطورات الفكرية الجبارة ولم تسير هذا الركب في رحلته الشاقة إلا أشواطاً يسيرة قضت عليه الأنظمة الزائفة فيما بعد بمختلف الوسائل والحيل، لذلك انفردت إيران في مسيرتها المظفرة واتخذت إتجاهاً معيناً ومستقلاً عن سائر البلاد من أواسط القرن الثاني وإلى يومنا هذا، كما لا يخفى على المتتبع

للقضايا التاريخية.

ولا تزال الحركة العملية في إيران قائمة ونشطة تمتد الأمة في كل اللحظات الحساسة بما يكفل لها المزيد من العز والتقدم والرفي في طريق فهم الفكر القرآني وتطبيقه، ولم تخضع هذه الحركة طيلة تاريخها المجيد لأي إشراف و إستغلال حكومي بل استمرت بالارادة الشعبية المستقلة والحرّة.

وانفردت إيران أيضاً وكما سبق بانفلاتها ممّا أصيبت به سائر البلاد الاسلامية من غلق باب الاجتهاد وتحجير العقول وتدمير الحركة الفكرية التي أنهت تلكم العصور الذهبية الرائعة للأمة في سائر بلاد المسلمين و جرت بالمصائب والويلات على المسلمين، بل واصل ركب الحضارة الاسلامية في إيران سيره بشموخ واعتزاز ملبياً كلّ المتطلبات الاجتماعية و في أحلك الظروف معتمداً على رصيد شعبي واسع فارضاً نفسه على الأوضاع السياسية والاجتماعية بصورة عامة.

ومع أن هذه النهضة المباركة لم تحقق كامل أهدافها في المراحل والمجالات المختلفة إلا أن ما حصل نسبياً في هذه المنطقة بالذات كان فريداً و قياسياً بالنسبة لما حصل في سائر البلاد الاسلامية، إذ لم يكن بوسع تلك الظروف تحمل أكثر من هذا، ذلك ان الحكم الاسلامي المثالي التام لا يمكن تحقيقه إلا مع الثقيف الجماهيري الشامل الذي كان فيما مضى من المستحيل تحقيقه لافترّة أوأمة معينة فحسب بل في كل الخقب الماضية و لكل الأمم.

الحركة العلمية وعصر الاستعمار:

وواصلت هذه النهضة الفكرية الاسلامية دورها الطليعي في المجتمع واستمرت تؤتي أكلها كلّ حين وترشد الجماهير إلى مستقبلها الأفضل، حتّى جاء الاستعمار الغربي بجبروته ومكره محاولاً القضاء على هذه الحركة العظمية التي تستمد جذورها من عمق الفكر القرآني كي يتسنى له تنفيذ أطماعه الشريرة ومآربه التوسعية، فكان الردّ عنيفاً وحاسماً حيث تصدّت هذه

الحركة العريقة بحزم للمستعمرين الغزاة مجندة كافة طاقاتها لطردهم ومضحية بخيرة أبنائها وزعمائها وشخصياتها شهداء في هذا السبيل.

وكان الذين تصدروا زعامة الحركة الفكرية في المئة الأخيرة هم الذين وقفوا أمام هذه الهجمة الشرسة وذلك أمثال الميرزا حسن الشيرازي والسيد جمال الدين الأسدي الشهير بالأفغاني والملا محمد كاظم الخراساني قائد الثورة الدستورية والشيخ الشهيد فضل الله النوري والشهيد المقدم السيد حسن المدرس والميرزا محمد تقي الشيرازي الذي طرد الاستعمار البريطاني من العراق والسيد أبو القاسم الكاشاني المعروف بمواقفه الجريئة ضد المستعمرين وأخيراً زعيم الثورة الإسلامية في عصرنا وقائد مسيرتها المظفرة الإمام الخميني الذي قاد المعارك الحاسمة حتى انقشعت سحب الظلام وهرب عشرات الألوف من المستشارين الأجانب وتهاوى عرش فرعون وتوجت الحركة المقدسة بالنجاح والنصر المؤزروولى الشيطان هارباً من صرخات المظلومين و هتافات الله اكبر ملتجئاً إلى سائر الفراعنة بمصر والمغرب و... و... مما جعلهم يتنبهون بقرب نهايتهم نهاية عهد الظلم والظلام وبزوغ فجر الحرية والنور والوعي الجماهيري، وهاهم شياطين الشرق والغرب وأوليائهم فى المنطقة قد حشدوا كافة طاقاتهم السياسية والاقتصادية والعسكرية للنيل من هذه الثورة المقدسة وهذا الفتح العظيم، وهيهات هيات أن ينتصر الظلام والباطل على النور والحق، يريدون ليطفئوا نور الله بأفواههم والله متم نوره ولو كره الكافرون، هو الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

وهكذا نعرف أن هذه الثورة الإسلامية المباركة التى نعيش اليوم في رحابها ليست وليدة وقتها ونتيجة لحالة إستياء معيئة سرعان ماتذوب و تضمحل - كما تروج عنها أبواق الامبريالية - بل هي امتداداً طبيعياً لحركة اجتماعية وتاريخية كبرى انبثقت مع ظهور الدين الاسلامي الحنيف منذ البدء ونضجت عبر القرون والأعصار حتى أفرزت عطائها السامي في عصرنا متمثلة

بهذه الثورة المباركة وصدق الله حيث قال: (ألم تركيف ضرب الله مثلاً كلمة طيبة كشجرة طيبة أصلها ثابت وفرعها في السماء تؤتي أكلها كل حين بإذن ربها ويضرب الله الأمثال للناس لعلهم يتذكرون، يثبت الله الذين آمنوا بالقول الثابت في الحياة الدنيا وفي الآخرة، ويضل الله الظالمين ويفعل الله ما يشاء). وستواصل بإذن الله مسيرتها حتى بلوغ كامل أهدافها المقدسة حينما يملأ الله الأرض قسطاً وعدلاً (ولقد كتبنا في الزبور من بعد الذكر إن الأرض يرثها عبادي الصالحون، ونريد أن نمنّ على الذين استضعفوا في الأرض ونجعلهم أئمةً ونجعلهم الوارثين، ونمكن لهم ونري فرعون وهامان وجنودهما ممنهم ما كانوا يحذرون) وهذا الاستعراض الوجيز والمقتضب عن سير الحركة الفكرية الإسلامية في إيران يكشف لنا مدى أهمية نشر هذه الوثائق التراثية، وعلى هذا الأساس أقدمت مؤسسة النشر التابعة لجامعة المدرسين^١ في الحوزة العلمية بمدينة قم المقدسة بنشر هذا السفر القيم بوصفه أحدث لكم الحلقات التاريخية المفقودة للحركة الفكرية، والمأمول أن تتلوه سائر الكتب التراثية بالخروج إلى النور والله الهادي إلى سواء السبيل.

نيسابور

قال عنها ياقوت الحموي المتوفى سنة ٦٢٦ في معجمه:

(مدينة عظيمة، ذات فضائل جسمية، معدن الفضلاء، ومنبع العلماء، لم أرفيما طوّفت من البلاد مدينة كانت مثلها، وهي كثيرة الخيرات. فتحها المسلمون في أيام عثمان صلحاً.

وأصابها الغزاة في سنة ٥٤٨ بمصيبة عظيمة، وخرّبوها وأحرقوها. ثم تقلّبت بها أحوال حتى عادت أعمر بلاد الله وأحسنها وأكثرها خيراً وأهلاً وأموالاً لأنها دهليز المشرق.

وبقيت على ذلك إلى هجوم التتر سنة ٦١٨ هـ حيث تمكن التتر برئاسة

١- جامعة المدرسين هي لجنة تضم الكثير من أساتذة و علماء الحوزة العلمية.

٢- الغزقبائل كانت تعيش في أواسط أسيايبلاد ماوراء النهر بتركستان.

جنكيزخان من إقتحامها بعد جهد جهيد و دخلوا إليها دخول حنق يطلب النفس والمال، فقتلوا كل من فيها من كبير وصغير ثم خرّبوها حتى ألحقوها بالأرض فانالّله وانا إليه راجعون من مصيبة مادهى الاسلام قط مثلها. وقد خرج منها من أئمة العلم من لا يحصى).

وقال عنها السمعاني المتوفى سنة ٥٦٢:

(أحسن مدن خراسان وأجمعها للخيرات والمشهور بها لا يحصون).

وتقع بالقرب من مدينة مشهد عاصمة خراسان الحالية، واشتهرت بنشاطها العلمي من أواسط القرن الثاني للهجرة واستمرت حتى حملة التتار أي حوالي خمسة قرون من الزمن قدّمت خلالها الآلاف من العلماء والمثقفين للأمة الإسلامية، وبما أن الامام علي بن موسى الرضا ثامن أئمة الشيعة دفن على مقربة منها بطوس فقد فقدت نيسابور مركزيتها العلمية شيئاً فشيئاً وانتقلت إلى مشهد الرضا وحتى يومنا هذا بنفس النسبة التي كان يتم فيها التحوّل في داخل المجتمع الايراني من المذهب السني إلى مذهب أهل البيت.

وحسب ماتعرفنا على نيسابور من زوايا هذا الكتاب وخباياه فانها لم تزل حوالي القرن الخامس والسادس محتفظة بدورها الشامخ في الحركة العلمية ومحتوية على أكثر من عشرين مدرسة علمية وغيرها من عشرات المساجد و مراكز الصوفية والمكاتب.

ولقد تعرّضت هذه المدينة من سنة ٤٠٠ إلى سنة ٥٤٧ أي الفترة المرتبطة بهذا الكتاب تقريباً وقيل فتنة الغز الكبرى إلى بعض الهزات الاجتماعية والسياسية غير أنها لم تستطع من تعكير صفوها الدراسي ولم تدم طويلاً، و تمثلت هذه المشاكل بالفتن التركمانية التي حدثت في بداية الربع الثاني من القرن الخامس واستمرت مدّة من الزمن، و كبعض الفتن الطائفية والتعصبات المقيّنة بين الشافعية والحنفية أو بين السنة والشيعة، و كبعض مضايقات الحكام وتعسفاتهم.

وكان غالبية سكانها آنذاك منتمين إلى المذهب الشافعي وإلى جنبها أقلية حنفية وشيعية، كما لعبت الصوفية دوراً بارزاً في المجال الاجتماعي والثقافي.

وهذه الفترة تعتبر من أزهى عصور الحركة الفكرية بنيسابور وأكثرها ازدهاراً بالعلم والعلماء ممّادفع الكثير من سائر البلاد الاسلامية للانتقال من منا هلهلها الروية العذبة والدراسة فيها.

وأما اندفاع أهلها إلى المراكز العلمية فكانت منقطعة النظير درجة أن الآباء حرصاً منهم على الاحتفاظ بالرسالة الاسلامية والسنة النبوية ونشرها، كانوا يبكرون بأطفالهم ويحملونهم على أكتافهم إلى مراكز التعليم والتربية والحديث وهم صغار لم يبلغوا السادسة من أعمارهم، وكانوا يطعموهم الحلوى أثناء الدرس كي لا يغلب عليهم الضجر والسأم، وكثيراً ما يتحسر المؤلف ويعتذر قائلاً: فاتني سماع الحديث من هذه الشخصية أوتلك لغيبة الوالد عتي. وذلك أن أباه— شأنه شأن الكثير من الآباء آنذاك— كان يحمله على كتفه وهو صغير لاستماع الحديث من المشايخ والعلماء كي ينقل فيما بعد هذه الأحاديث بوسائط أقل إلى الأجيال الآتية.

تاريخ الحاكم:

وحفظاً لهذا التيار العظيم من الضياع بادر الكثير إلى تدوينها فكان من أهم هذه المحاولات وأكثرها نجاحاً وشمولاً ما حققه الحاكم أبو عبد الله محمد بن عبد الله البيهقي النيسابوري المتوفى سنة ٤٠٥ هـ باسم تاريخ نيسابور في عدة مجلدات ضخمة استعرض فيها تاريخ المنطقة من بداية العهد الاسلامي إلى عصره واستوعب بالذكور كافة العلماء والشخصيات البارزة التي نشأت بها وأودرست فيها ولولفترة قصيرة من الزمن.

وهذا الكتاب القيم كالكثير من كتبنا التراثية القيمة لم يبق منه إلا فقرات يسيرة ومتناثرة في ثنايا الكتب الأخرى والمؤلفة من بعد الحاكم أمثال تاريخ بغداد والأنساب والوفيات وغيرها من الكتب. نعم بقي السير من ترجمته

الفارسية والملخصة بواسطة خليفة النيشابوري وقد طبع سنة ١٣٣٩ هـ ش بطهران في ١٦٢ صفحة بالقطع الوزيري بتحقيق الدكتور بهمن كريمي .

السياق لتاريخ نيسابور:

ولم ينحسر المدة العلمي بذهاب الحاكم النيسابوري بل استمر في التعاضل والعطاء إلى هجوم التتر فكان من الضروري تدوين هذه المرحلة المتأخرة من الحاكم وإحاطها بتاريخه، فهب لهذا الامر رجال لم يحققوا شيئاً يذكر حتى تمكن أبو الحسن الفارسي من جمع هذه المحاولات الناقصة وإكمالها في مجلدات ضخمة باسم السياق لتاريخ نيسابور صارت بالتالي المرجع الوحيد لهذه الفترة لكل من تأخر عنه من المؤلفين والكتاب .

المنتخب من السياق:

والظاهر أن سعة حجم السياق وكثرة المواضيع غير اللازمة حالتادون وصول هذا الكتاب إلينا مقادف البعض من العلماء إلى تلخيصه تسهيلاً للباحثين والعلماء من المراجعة والاستنساخ . ولدينا الآن تلخيصان للسياق أحدهما مانصطلح عليه بالمختصر الأول وهو ناقص يتبدء من حرف الحاء مقن إسمه الحسن ولا يعرف الملخص وبما أنه مجهول الهوية فقد ظن البعض من المحققين أنه كتاب السياق نفسه خاصة وأنه بالقياس إلى المنتخب في كثير من التراجم أكثر تفصيلاً لكن ومع المراجعة إلى طبقات السبكي في الكثير من الفقرات المنقولة عن السياق مباشرة يتبين لنا أن السياق هو أكثر تفصيلاً من هذا المختصر إضافة إلى أن في المنتخب نفسه كلمات وتراجم غير موجودة في المختصر .

والآخر هذا الكتاب الذي بين يديك و يمتاز بأنه اختصار كامل لكتاب السياق، وان الذي قام باختصاره معروف الشخصية وانه حاول عدد أكبر من التراجم بالاضافة إلى حسن ترتيبه .

ومع هذافان التلخيص الأول يمتاز بأمر آخر تزيد من قيمته التراثية ولا يمكن الاستغناء عنها، فهو كتاب أدبي وروائي و تاريخي ورجالي مما

يعطى للباحث صورة أكثر وضوحاً عن الظروف الاجتماعية والحالات الشخصية للمترجم طبعاً في بعض التراجم بينما المنتخب كتابٌ رجاليٌ بحث إلا ما شذّ وندر من الأقوال والأشعار والروايات. وسيطع المختصر الأول في الحلقة القادمة إنشاء الله.

المؤلف:

الحافظ أبو الحسن الفارسي^١ ثم النيسابوري.

قال الذهبي عنه:

الحافظ المفيد اللغوي الامام كان من أعيان محدّثين بصيراً باللغات، فصيحاً بليغاً عذب العبارة.

وقال ابن خلكان في الوفيات:

أبو الحسن الحافظ كان إماماً في الحديث والعريّة.

وسوا فينا المؤلف نفسه بترجمته مفصلة في نهاية هذا الكتاب.

المنتخب:

قال الذهبي:

الحافظ المتقن العالم تقي الدين أبو إسحاق إبراهيم الصريفي^٢ نزيل دمشق.

مولده سنة إحدى وثمانين وخمس مائة.

وعنى بالحديث ورحل فيه إلى خراسان واصبهان والشام والجزيرة،

وصحب الحافظ عبد القادر الرهاوي وتخرّج به.

وسمع من المؤيد الطوسي، وعبد المعز الهروي، وعليّ بن منصور

الشفقي، وحنبل بن عبد الله الرصافي، وعمر بن طبرزد، وأبي اليمن الكندي،

وأبي محمد ابن الأخضر وطبقتهم. روى عنه الحافظ ضياء الدين المقدسي،

وابن الحلوانية، وأبو المجد ابن العديم، والشيخ تاج الدين الفزاري وأخوه،

١- نسبة إلى فارس إحدى بلاد إيران الهامة الواقعة في الجنوب والمطلّة على الخليج المنسوب إليها أيضاً.

٢- نسبة إلى صريفين قرية كبيرة غناء شجراء قرب عكبراء وأوانا. معجم البلدان.

والشيخ زين الدين الفارقي، وأبو علي ابن الخلال، والفخر ابن عساكر و
آخرون.

قال الحافظ المنذري: كان ثقة حافظاً صالحاً له جموعٌ حسنةٌ لم يتمها.
وقال الحافظ عز الدين ابن الحاجب: إمامٌ ثبتٌ صدوقٌ واسع الرواية،
سخي النفس مع القلة، سافر الكثير وكتب وأفاد. وكان يرجع إلى فقيهٍ وورع،
ولي مشيخة دار الحديث بمنبج ثم تركها، وسكن حلب فولّي مشيخة دار
الحديث الشدادية. سألت الشيخ الضياء عنه فقال: إمامٌ حافظٌ ثقةٌ، حسن
الصحبة، له معرفةٌ بالفقه. قال ابن الحاجب: قرأ القرآن على والده وعلى الشيخ
عوض الصريفي، وتفقه على الشيخ عبد الله بن أحمد التوارخي، وقرأ
الأدب على هبة الله بن عمر الدوري.

مات بدمشق في جمادى الأولى سنة إحدى وأربعين وست مائة.

وقال الحموي في معجمه:

حافظٌ إمامٌ سمع القاضي أبا القاسم عبد الصمد بن محمد الحرستاني، و
بخراسان المؤيد أبا المظفر السمعاني و... صنف وأفاد واستفاد.

النسخة الخطية:

وهي الوحيدة التي اعتمدنا عليها في التحقيق ومن حسن الحظ أنها بخط
المنتخب نفسه فرغ منها سنة ٦٢٢ كما هو مكتوب في آخر الكتاب وتقع في
١٤٦ ورقة و ٢٥ سطراً وهي تحت الرقم ١١٥٢ من مكتبة الوزير أبي العباس
أحمد بن محمد كوبريلي بتركيا.

وأما صحة الانتساب فمفروغ عنه بعد ما شاهدنا المتأخرين عن المؤلف
والمنتخب ينقلون بعين مالدينا من عبارات الكتاب إضافة إلى الشواهد الحية
الكثيرة الموجودة في الكتاب نفسه.

المترجمون:

فهم على ماسيذكره المؤلف في المقدمة — المشايخ من علماء نيسابور و
أئمتهم ورواة الحديث منهم الذين ولدوا بها ونشأوا فيما والذين قدموها و

اجتازوا بها من الطارئين أو سكنوها وحده ثوابها، مرتباً إياهم على طبقات ثلاث جعل اسناد أبي العباس الأصم معياراً لهذا الترتيب فالطبقة الأولى هم أصحاب الأصم وتبتدء وفياتهم من حوالي بداية القرن الخامس وتمتد إلى نهاية الربع الأول منه، والطبقة الثانية هم أصحاب أصحاب الأصم وتمتد وفياتهم إلى حوالي سنة ٤٦٣ هـ وآخرهم أصحاب المخلدي والخفاف والطبقة الثالثة هم شيوخ المصنف ومعاصروه وتمتد وفياتهم إلى بعد وفاة المصنف وحتى فتنة الغر سنة ٥٤٨ هـ وبعدها.

المصادر:

جمع المصنف في تأليفه لهذا الكتاب بين معلوماته ومشاهداته وبين ما استفاده من مسودات الآخرين ومذكراتهم وكتبهم وأكثر عن الحاكم أبي القاسم عبيدا الله بن عبد الله بن أحمد الحسكاني المتوفى في نهاية القرن الخامس، وعن الحافظ أبي صالح أحمد بن عبد الملك بن علي المؤذن المتوفى سنة ٤٧٠ هـ الذي قال عنه المصنف: وكان يحثني على معرفة الحديث، ولم أتمكن من تحرير طرف من هذا الكتاب إلا من مسوداته و مجموعاته فهي المرجوع إليها. وعن الحافظ أبي بكر محمد بن يحيى بن إبراهيم المزكي المتوفى سنة ٤٧٤ هـ، وعن الحافظ الرخال أبي سعيد مسعود بن ناصر السجزي الركاب المتوفى سنة ٤٧٧ هـ، وعن أبي القاسم زاهر بن طاهر الشحامي المتوفى سنة ٥٣٣ هـ وقد قال عنه المصنف: وهو الذي حملني على الشروع في هذا المجموع وأعانني عليه بحيث كنت أطيّر بجناحه وأنطق عن لسانه.

أسلوب التحقيق:

اختلف الأسلوب بين حين وآخر بعض الاختلاف، وضاعت نسختنا من المختصر الأول في المراحل الأولى من التحقيق حيث أفقدنا الاستفادة الكافية واللازمة منها إلا بعد ما خضع هذا الكتاب للإشراف المطبعي ممّادفعنا للاستفادة من سائر الكتب الموجودة والتي تعدّ بعد المختصر الأول

من حيث الأهمية والقيمة التحقيقية مثل الأنساب للسمعاني وكذلك التعبير وطبقات السبكي والعبر وتذكرة الحفاظ وتاريخ بغداد وتاريخ جرجان والوفيات والقوات ولسان الميزان وغاية النهاية والمنتظم وغيرها ثم إن بعض الكتب المدرجة في التعليقات لم أنقل منها مباشرة بل من سائر الكتب المحققة وقد أضفت تاريخ الولادة والوفاة فيما إذا لم يذكره المصنف و أوضحت بعض الاسماء المذكورة بالكنية أو اللقب فقط وزدت في بعض التراجم زيادات مختلفة في الحجم لأنها كانت منقولة عن السياق في كتب أخرى وخاصة طبقات السبكي إتماماً للفائدة والتنويه بالصورة الأولى لكتاب السياق إلا أن جميع هذه الزيادات المذكورة وضعتها بين معقوفين وقد تركت بعض الكلمات على حالتها من غموض وتشويش أوركافة حفظاً للأصل. هذا ونأمل من الله التوفيق والسداد إنه الموفق والمستعان.

رجب ١٤٠٣ - ارديهشت ١٣٦٢

محمد كاظم محمودي